GUIDE GRATUIT
pour bien débuter dans la vidéo

TUTOVIDÉO
Apprendre la vidéo en partant de zéro

APPRENDRE LA VIDÉO

5 ÉTAPES INDISPENSABLES POUR RÉUSSIR VOS VIDÉOS

SOMMAIRE

>>> A qui s'adresse ce guide gratuit ? Page 3

>>> Qui suis-je ? Page 4

>>> Par où commencer ? Page 5

>>> Choisir son matériel Page 6

>>> Préparation de votre vidéo Page 8

>>> Réalisation de votre vidéo Page 10

>>> Montage vidéo Page 12

>>> Diffuser sa vidéo Page 14

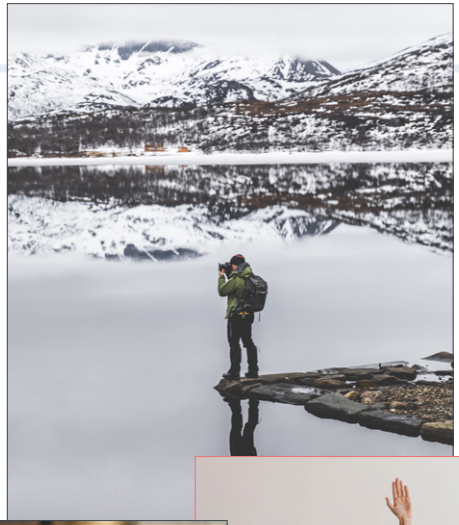
>>> Aller plus loin Page 16

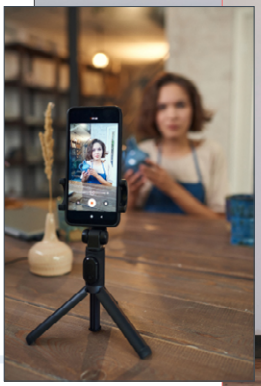
À QUI S'ADRESSE CE GUIDE GRATUIT ?

Nous sommes rentrés dans une nouvelle ère où tout le monde consomme de la vidéo, tous les jours, tout le temps, partout... **La vidéo est le média le plus utilisé au monde !** Elle permet de nous divertir, d'apprendre, de découvrir, de comparer, de partager, d'influencer, d'être présent, de se démarquer.... et tellement plus encore.

Si vous souhaitez faire des vidéos mais que **vous ne savez pas par où commencer,** ou que **vous avez des bases** mais que **vous souhaitez vous perfectionner**, alors ce livret vous guidera vers les étapes indispensables pour faire de belles vidéos.

Ce guide convient aussi bien aux **PARTICULIERS** qui souhaitent réaliser une **vidéo de vacances (vlog)**, de **mariage**, de **famille**... qu'aux **PROFESSIONNELS** qui veulent réaliser une **vidéo d'entreprise**, une **vidéo marketing**, une **interview**...







QUI SUIS-JE ?



Je m'appelle Arnaud, et cela pourrait vous surprendre, mais je ne suis pas un vidéaste professionnel traditionnel. Je n'ai **pas** fait de grandes écoles dans la vidéo et j'ai commencé mon apprentissage dès mon plus jeune âge, **par passion et en autodidacte**.

Pour tout vous dire, j'ai été bercé par les années 80 et je suis tombé dans la marmite audiovisuelle quand j'étais tout petit… Toujours avec une caméra à la main depuis gamin… De la caméra super8 jusqu'aux derniers appareils actuels, la vidéo m'a toujours accompagnée ! J'ai acquis mon premier caméscope dès ma première paie dans les années 90, qui m'a servi à ramener mes meilleurs souvenirs du bout du monde.

Je me suis par la suite rapidement mis au montage vidéo, et la **passion de la vidéo** ne m'a plus quittée.

J'ai toujours eu cette volonté de **partager** mes connaissances, mais aussi d'échanger avec d'autres passionnés.

En tant qu'autodidacte, j'ai été **confronté à de nombreuses difficultés** pour faire des vidéos : manque de connaissances, problèmes techniques, choix de matériel, maîtrise de logiciels… j'ai du arpenter un nombre incalculable de sites internet, de forums de discussion, de tutoriels vidéos sur Youtube, de revues spécialisées…

J'ai donc naturellement décidé de lancer un blog dans lequel **je partage mon expérience** au plus grand nombre, en délivrant un maximum de contenus pour **aider** tous ceux qui souhaitent réaliser de belles vidéos.

Amicalement,
Arnaud.

PAR OÙ COMMENCER ?



Cela fait un moment que vous songez à faire de la vidéo **mais vous ne savez-pas par où commencer ?**

Tout le monde fait des vidéos de nos jours mais cela ne parait pas si évident que ça lorsque l'on veut s'y mettre soi même. On se rend vite compte quand on commence à faire des vidéos que **ce n'est pas aussi facile que l'on pensait**.

C'est comme faire un bon gâteau, faire du vélo ou encore jouer du piano, quand on voit les autres faire ça parait toujours facile.

Malgré tous vos efforts, vous êtes confronté à la dure réalité... **faire de belles vidéos, ça s'apprend !**

Si vous souhaitez **apprendre rapidement** à faire de belles vidéos, il va falloir assimiler les bases, savoir utiliser votre **matériel** et vos **logiciels** mais surtout beaucoup **pratiquer**.

Afin de vous aider à bien débuter, je vous propose donc de **suivre les 5 étapes indispensables pour bien débuter dans la vidéo.**

Si vous suivez bien ces étapes, vous franchirez un cap dans votre apprentissage et **vous verrez très vite vos vidéos s'améliorer !**

Les notions qui vont suivre sont un premier pas pour passer du niveau débutant au niveau intermédiaire.

Bien évidemment, les conseils fournis dans ce guide gratuit ne vont pas vous transformer en Steven Spielberg ou en Youtuber à succès :)

Je vous propose tout simplement de vous **partager mon expérience pour démarrer en douceur** et j'espère que vous prendrez autant de plaisir à lire ce livret que j'en ai eu à l'écrire.

Si c'est le cas, vous pourrez par la suite approfondir vos connaissances grâce au contenu que je diffuse régulièrement sur mon blog pour continuer à vous améliorer et faire de belles vidéos !

Suivez le guide !

ÉTAPE 1

CHOISIR SON MATÉRIEL

La toute première étape pour pouvoir réaliser des vidéos est bien évidemment de **choisir son matériel**.

Je vais peut être vous surprendre, mais **pour débuter il ne vous sert à rien d'acquérir tout le matériel dernier cri** !
Vous pouvez débuter avec du matériel d'entrée de gamme et une fois que vous maitriserez votre appareil et vos accessoires, alors vous pourrez vous faire plaisir et vous orienter vers du matériel plus puissant et plus haut de gamme.

De nos jours, la technologie évolue sans cesse et presque tout le monde dispose d'un **smartphone** capable de filmer dans une résolution HD (1080p), ce qui est déjà suffisant pour faire vos premières vidéos.

A travers mon expérience, j'ai pu constater que beaucoup de personnes faisaient l'erreur de débuter avec un appareil haut de gamme mais qu'ils ne savaient pas s'en servir !

J'ai moi même été victime de cette curieuse idée qu'en possédant un super matériel je ferai automatiquement des supers vidéos... mais si c'était aussi facile, tout le monde serait vidéaste !

"Rien ne sert d'avoir une Ferrari si vous ne savez pas la conduire"

Je vous montrerai sur mon blog ainsi que dans mes vidéos et mes formations qu'il est **tout à fait possible de faire de belles vidéos avec tout type de matériel**, même avec un simple téléphone portable.

Dans tous les cas, je m'efforcerai de vous orienter vers le matériel que j'estime le mieux approprié pour vos réalisations, et ce, pour tout type de budget.

J'ai mis à disposition sur mon blog une page dédiée à une **sélection de matériel que j'utilise et/ou que je recommande**.

Vous pouvez y accéder en cliquant sur le lien ci-dessous ou en scannant le QR Code avec l'appareil photo de votre smartphone.

Passons maintenant en revue les 5 catégories de matériel indispensable qu'il faut prendre en compte pour pouvoir réaliser de belles vidéos >>>

LES 5 CATÉGORIES DE MATÉRIEL À PRIVILÉGIER



APPAREIL

Le "précieux" pour filmer

Vous pouvez filmer avec les principaux types d'appareils suivants :

>> Smartphone
>> Appareil photo DSLR
>> Caméscope
>> Caméra d'action
>> Drone



OBJECTIF

La qualité d'image

Filmer sous différents angles et profondeur de champ... :

>> Objectif vidéo
>> Zoom vidéo
>> Bague d'adaptation
>> Filtre
>> Pare soleil



STABILITÉ

Une image nette

Stabiliser votre prise de vue est indispensable pour la netteté :

>> Trépied flexible
>> Trépied video
>> Stabilisateur / gimbal
>> Cage
>> Slider



ÉCLAIRAGE

Une belle image

Grâce à un bon éclairage vous sublimerez vos vidéos en un clin d'oeil :

>> Spot / torche
>> Lumière LED
>> Reflecteur
>> Softbox
>> Projecteur



SON

La qualité sonore

Une bonne prise de son est essentielle pour un bonne compréhension :

>> Micro cravate
>> Micro canon
>> Enregistreur
>> Casque
>> Perche / pied

ÉTAPE 2

PRÉPARATION DE VOTRE VIDÉO

Avant d'attrapper votre matériel et de partir faire une vidéo, ne négligez pas de penser à ce que vous allez filmer.

Si vous lisez ce livret, c'est parce que **vous ne voulez pas faire une vidéo ennuyeuse dont personne ne se souviendra** !

Qu'il s'agisse d'une vidéo de famille ou de vacances, d'une vidéo d'entreprise, d'une présentation produit ou encore d'un film de mariage, il vous faut impérativement **penser et structurer votre vidéo** à l'avance.

Rassurez vous, je ne suis pas en train de vous dire qu'il faut se torturer les neurones à chaque vidéo... mais avec un minimum de préparation, vos vidéos seront bien plus agréables à regarder pour votre audience.

Quand on débute en vidéo, on fait tous la même erreur, on sort son appareil ou sa caméra, on appuie sur le bouton rouge et on filme sans réfléchir.

En **anticipant** vos prises de vues et avec un peu de **pratique,** vous allez commencer petit à petit à avoir un regard différent sur votre façon de filmer et **vous allez progresser**.

Essayez toujours de vous imaginer le résultat final.

Si vous le pouvez, prenez un carnet ou votre smartphone et **notez vos idées** :

Que vais-je filmer ? Pour qui ? Pourquoi ? Quel type de rendu ou d'ambiance ? Où vais-je filmer ?

Pour s'assurer d'une bonne préparation, je vous invite à **vous inspirer du milieu du cinéma** dans lequel les vidéos sont préparées de façon méthodique.

Vous trouverez à la page suivante quelques **notions pratiques** dont vous avez tous entendu parler... mais que nous n'avons pas l'habitude d'utiliser.



Le Scénario

C'est le document écrit de référence qui structure votre histoire. On y définit l'objectif de la vidéo (pourquoi on la fait), son audience (à qui elle s'adresse) , sa durée, son contenu (voix, musique...), les scènes, les plans, les lieux, les textes, l'ambiance...

Le Storytelling

Raconter une histoire est la clé si vous voulez qu'on regarde votre vidéo. Elle doit susciter une émotion pour captiver le spectateur. Peu importe le type de vidéo que vous faites, il faut qu'on puisse en retenir son histoire, son message !

Le Synopsis

C'est le résumé du scénario qui permet de répondre rapidement aux 4 questions essentielles : Qui, Quoi, Quand, Où ?
Il ne comporte aucun dialogue ni détail technique mais permet de savoir en quelques lignes de quoi parle votre vidéo.

Le Storyboard

C'est la représentation graphique du scénario. Sous forme de croquis ou de notes, son objectif est de représenter visuellement les principaux éléments de la vidéo. Il est synthétique et permet de traduire la cohérence et l'esprit de votre scénario.

ÉTAPE 3

RÉALISATION DE VOTRE VIDÉO

C'est le jour J, vous êtes prêt à filmer et vous allez réaliser votre vidéo. Les quelques conseils qui vont suivre vous seront bien utiles et vous éviteront quelques déboires.

Conseil n°1 : Vérifiez votre matériel

Ça peut vous paraitre idiot comme premier conseil, mais par expérience, ça nous arrive à tous d'oublier de mettre une carte mémoire dans l'appareil ou de le charger avant de partir... et là, c'est le drame ! **Donc vérifier tout avant de partir !** (voir checklist >)

Conseil n°2 : Raconter une histoire

Comme vu précédemment, n'oubliez pas le **storytelling**, le **scénario** ou encore le **storyboard**. Une vidéo bien préparée c'est un tournage bien assuré !

Conseil n°3 : Filmez beaucoup

N'hésitez pas à faire **plusieurs prises, courtes** de préférence si votre projet le permet. C'est comme en photographie, il vaut mieux prendre trop de photos mais être sûr d'en avoir une bonne, plutôt que de n'en prendre qu'une et se rendre compte après coup qu'elle est râtée ! Pensez à **optimiser votre espace de stockage** et à prendre des cartes mémoire haute capacité.

Conseil n°4 : Créativité et plaisir

Il faut avant tout **rester créatif et vous faire plaisir en filmant**. Soyez original, variez les plans, les angles, les prises de vues. Cela vous permettra au montage de produire une vidéo originale et de meilleure qualité.

"Faites vous plaisir, souriez, vous filmez !"

Checklist à vérifier avant le tournage

>> Tester votre appareil avant de partir
>> Prendre plusieurs cartes mémoire
>> Prendre plusieurs batteries
>> Prendre un chargeur
>> Emporter ses notes (scénario...)
>> Vérifier la météo
>> Prendre un flash ou lumière LED
>> Prendre un stabilisateur / trépied
>> Prendre un micro / enregistreur
>> N'oubliez aucun câble !
>> Prenez l'heure pour gérer le temps
>> Si vous êtes plusieurs dans votre projet vidéo, appelez les personnes avant pour leur rappeler le tournage.



QUESTIONS TECHNIQUES

Quelle résolution vidéo choisir ?

La **résolution vidéo** correspond à la **qualité d'image** prise en compte par votre caméra. Pour le grand public, il y a le choix entre la 4K (Ultra HD), le Full HD (1080p) et le HD Ready (720p). **Pour débuter, je recommande le Full HD (1080p)** qui est la résolution la plus utilisée à l'heure actuelle.

Quelle cadence d'image faut-il utiliser ?

La cadence d'image appelée aussi « framerate » ou « fps » correspond au nombre d'images affichées ou enregistrées en une seconde par votre appareil.

La cadence 25 i/s est la plus fréquente, elle est proche d'un rendu «cinéma», mais peu efficace avec des mouvements rapides.

La cadence 50 i/s assure des ralentis fluides pour un montage en 25p. Elle est recommendée pour les évènements sportifs. Attention, elle génère cependant des fichiers de taille plus élevée et exige plus de lumière au tournage.

À partir de 100 i/s, la cadence d'acquisition est destinée à la création de ralentis.

ÉTAPE 4
MONTAGE VIDÉO

SCANNEZ MOI !

Une fois le tournage de votre vidéo terminé, place à **la post-production**. Ce terme peut paraitre quelque peu barbare mais cette étape correspond principalement au **montage de votre vidéo**.

Vous transférez vos séquences vidéos sur votre ordinateur ou sur votre tablette, puis vous les importez dans un logiciel de montage.



Grâce au logiciel de montage vous allez pouvoir ordonner vos scènes, les couper, ajouter des titres, des transitions, des effets, de la musique, une voix off et bien d'autres choses encore !

Cette étape va donner une autre dimension à votre vidéo. Votre vidéo sera nettement améliorée et se démarquera de toutes les précédentes.

Le montage vidéo fait souvent peur aux débutants mais les logiciels sont désormais simples d'utilisation pour les fonctions de base et ils utilisent à peu près tous les mêmes principes. Vous trouverez au fur et à mesure sur mon blog ainsi que sur ma chaine Youtube et dans mes formations, beaucoup d'astuces et de conseils quant à l'utilisation des logiciels de montage vidéo.

Les 5 étapes principales du montage vidéo sont :

>> **L'IMPORTATION** : Vous importez vos vidéos dans votre logiciel afin de les monter.

>> **LA SYNCHRONISATION** : Vous synchronisez l'image et le son.

>> **LE DERUSHAGE** : Vous triez vos plans et selectionnez les meilleurs pour votre montage

>> **LE MONTAGE** : Vous montez votre vidéo (rythme, musique, texte, effets, étalonnage...)

>> **L'EXPORTATION** : Vous procédez au rendu final et vous exportez votre vidéo. Il ne vous restera plus qu'à la diffuser et à la partager !

LES 4 LOGICIELS DE MONTAGE QUE JE RECOMMANDE



IMOVIE
APPLE
Logiciel Gratuit
Mac ou iPad



DA VINCI
RESOLVE
Logiciel Gratuit
Mac ou PC



PREMIERE
PRO
Logiciel Payant
Mac ou PC



FINALCUT
PRO
Logiciel Payant
Mac

Tous ces logiciels de montage vidéo conviennent pour obtenir un bon résultat, même pour un débutant. Les versions gratuites sont déjà très abouties, quant aux versions payantes elles sont enrichies de fonctionnalités plus complètes et d'un plus grand nombre d'effets.

Un montage simple peut aussi bien être réalisé sur un **ordinateur** (mac ou Pc) que sur une **tablette** selon les applications proposées.
Je recommande cependant l'utilisation sur ordinateur car l'utilisation d'un clavier et d'une souris ainsi que le confort visuel sur un écran plus grand offrent une meilleure expérience d'utilisation.

La quasi totalité de ces logiciels offrents des **interfaces similaires** proposant une fenêtre pour le projet, des palettes d'effets et de transitions, un moniteur pour prévisualiser votre montage, ainsi qu'une "timeline" dans laquelle vous assemblez vos différents plans, médias, sons.

>> Familiarisez vous avec un de ces 4 logiciels suivant vos besoins et votre budget, pratiquez et vous ne serez pas déçus du résultat !

ÉTAPE 5

DIFFUSER VOTRE VIDÉO

Ce serait dommage d'avoir préparé, tourné, monté et exporté une belle vidéo si vous ne la diffusez pas ou que vous ne la partagez pas !

Toutefois, avant de diffuser votre vidéo, prenez en considération les points suivants :

>> Diffusion publique ou privée ?

Ciblez votre audience. Souhaitez vous que votre vidéo reste privée ou publique ?

Une diffusion privée ne partagera votre vidéo qu'avec les personnes de votre choix alors qu'une vidéo publique sera visible de tous.

Vous pouvez choisir votre mode de diffusion sur quasiment toutes les plateformes (Youtube, réseaux sociaux..)

>> Respecter les droits d'auteur

Si vous insérez au montage du contenu vidéo, sonore, ou de la musique, vous devez vous assurer que vous disposez des **droits d'auteur**. Par exemple, vous ne devez pas utiliser de musiques protégées par des droits d'auteur si vous n'y êtes pas autorisé.



Pour cela, de nombreuses plateformes proposent du **contenu libre de droit** sur internet (exemples sur la page suivante>).

>> Choisir un bon titre

Un titre accrocheur, court et cohérent avec votre contenu est primordial afin que votre vidéo soit trouvée par votre audience et bien indexée par les moteurs de recherche.

>> Faire une belle vignette

Quelque soit la plateforme sur laquelle vous allez diffuser votre vidéo, il vous faut une **vignette qui attire l'attention** ! C'est l'image miniature que votre audience va voir en premier et elle doit être attrayante si vous voulez que les gens cliquent dessus !

Plateformes de diffusion

Quelle platerforme pour diffuser vos vidéos ? Sans surprise, je ne peux que **vous conseiller Youtube**, qui reste la plateforme la plus complète et la plus utilisée au monde. Vous cherchez à être vu ? Youtube is the place to be ! **Toutefois, multipliez les plateformes augmentera votre visibilité ;)**

vimeo dailymotion YouTube TikTok

SCANNEZ MOI !

Musiques libres de droit

La musique, le son, les effets sonores qui vont habiller votre vidéo sont très importantes. Afin de respecter les droits d'auteur, les plateformes ci-contre offrent de l'excellent **contenu libre de droit**. Voici une sélection des plateformes conseillées (contenu gratuit et/ou payant).

Gratuit

Audio Library

mixkit

Payant

Artlist

Epidemic Sound

POUR ALLER PLUS LOIN

Vous y êtes ! Si vous lisez ces mots c'est que vous êtes arrivé à **la fin de ce guide** !

Je vous remercie et j'espère vous avoir transmis un peu de ma passion et que vous serez en mesure de réaliser de belles vidéos.

L'objectif était d'une part vous donner des bases concernant les **étapes clés** à connaitre quand on démmare à faire des vidéos.

Si vous avez appris quelque chose en lisant cet ouvrage, ne serait-ce qu'une seule chose... alors mon pari est gagné et je suis heureux d'avoir pu vous aider.

Si vous avez un niveau plus avancé ou si vous souhaitez en apprendre plus, alors je vous donne rendez-vous sur mon blog sur lequel je partage d'autres conseils, astuces, tutoriels et formations.

Et n'oubliez pas ! **Mettez en application** ce que vous apprenez, **prenez du plaisir à faire des vidéos** et partagez les connaissances et les compétences que vous avez acquises avec le plus grand nombre !

Il est grand temps pour vous de refermer ce livret, de prendre votre appareil, caméra ou smartphone... et de sortir faire des vidéos !!!

A bientôt sur le blog, et merci pour votre inscription à la newsletter !

Arnaud





TUTOVIDÉO
Apprendre la vidéo en partant de zéro

PROPRIETE INTELLECTUELLE

Ce livre numérique est protégé par le droit d'auteur.

Tous les droits sont exclusivement réservés à son auteur Arnaud PARISOT

Aucune partie de ce livre numérique ne peut être republiée, sous quelque forme que ce soit, sans le consentement écrit de l'auteur.

Aucun droit de revente, ni de diffusion, ni d'utilisation de ce livre n'est permis sans l'accord préalable écrit de l'auteur.

Toute violation de ces termes entraînerait des poursuites.

Arnaud PARISOT - TUTO VIDEO - Apprendre la vidéo en partant de zéro ® - www.tuto-video.fr - Tous droits réservés